

WAT-230V2

取扱説明書

この取扱説明書には、安全に関する注意事項と製品の取扱方法が示されていますので、よくお読みになり、製品を安全にご使用下さい。また、お読みになった後は、いつでも見られるように、お手元に置いてご活用下さい。

取扱説明書を読んでご不明点がありましたら、販売店またはワテックにお問い合わせ下さい。取扱説明書の内容を十分ご理解いただかないままでの機器の設置や操作は、故障の原因となりますので行わないで下さい。

安全にご使用いただくために

ワテック製カメラは、安全に配慮した設計を行っておりますが、電気製品は誤った使用方法から火災や感電等の人身事故につながる場合があります。事故防止のため、「安全に関する注意事項」を必ず守ってご使用下さい。

取扱説明書で使用する図記号

	禁止	禁止の内容は事故を防止するため、お客様に対し強制禁止事項を明示するものです。
	警告	警告の内容を守らない場合、火災や感電などにより、死亡や大けがなど重大な事故につながる可能性があります。
	注意	注意の内容を守らない場合、けがをしたり、周辺の物品に損傷を与える可能性があります。

安全に関する注意事項

WAT-230V2 を正しくご使用いただくために安全に関する事項を十分ご理解下さい。

	禁止	<ul style="list-style-type: none"> 製品の分解や改造は絶対に行わない 濡れた手での操作は絶対に行わない
--	-----------	--

	警告	<ul style="list-style-type: none"> 仕様の電源電圧範囲内で使用する 電源電圧範囲は【仕様】をご参照下さい。 特殊環境下で使用しない WAT-230V2 は屋内仕様ですので、水滴がかかる環境でのご使用は行わないで下さい。防塵や防爆についても対応しておりません。 機器を結露させない 保管中、動作中に関わらず本機を結露させないで下さい。 本製品が正しく動作しない場合、直ちに電源を切る【異常が起きたら】の手順に従って対処して下さい。
--	-----------	--

	注意	<ul style="list-style-type: none"> 本製品を落下させたり、衝撃を加えたりしない WAT-230V2 は精密構造ですので、強い衝撃を与えないで下さい。 本製品の映像出力端子に電圧を印可しない 電源重畳機能付のモニタに本機は接続できません。お手持ちのモニタの取扱説明書を確認してから接続して下さい。
--	-----------	---

- 太陽光をレンズに直接入射させない
受光素子の破損原因になります。
- 本製品を不安定な状態で設置しない
WAT-230V2 を設置する際は、設置面に十分な強度が得られることを確認し、ぐらつきがないように取付けて下さい。
- 機器を移動する際は全ての接続線を抜くこと
WAT-230V2 にコード、ケーブル類を接続したままでの移動は行わないで下さい。
- 強い電磁波や磁界環境で使用しない
電磁波や磁界の影響を受けると、画像に乱れを生じることがあります。そのような場合は、シールドケース等でカメラを遮へいする必要があります。

異常が起きたら

WAT-230V2 の配線中、またはご使用中に次のような現象が発生した場合は、直ちに下記の手順に従って下さい。

- 適正な画像が得られなくなった場合
- 発煙や異臭を感じた場合
- 機器内部に水や異物等が入った場合
- 強い衝撃が加わった場合
- 接続している機器に異常が発生した場合

手 順

- 直ちに電源を切って下さい。
(電源アダプタをご使用の場合は、コンセントから抜いて下さい。)
- 本機に接続している電源ケーブルを抜いて下さい。
- 本機に接続している映像ケーブルを抜いて下さい。
- 販売店またはワテックまでご連絡下さい。

EMC（電磁両立性）について

WAT-230V2 は次の EMC に適合しています。

NTSC	FCC Part15 Class B
P A L	EN61000-6-3 / EN50130-4

※EN50130-4 の適合には、UPS 等の補助電源をご使用下さい。

	禁止	分解または改造しますと、EMC 試験適合除外となります。
--	-----------	------------------------------

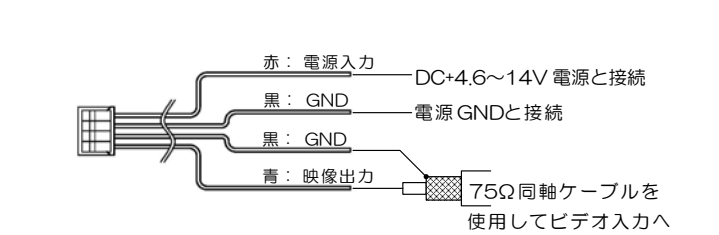
構成内容

WAT-230V2 本体および付属品があるかをご確認下さい。万が一不足している場合は、販売店またはワテックまでご連絡下さい。

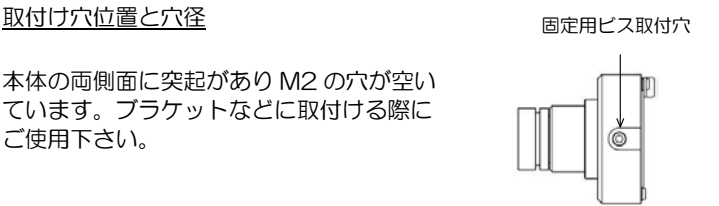
	WAT-230 V2		4P ケーブル
--	-------------------	--	---------

電源とケーブル処理方法について

WAT-230 V2 の電源には、DC+4.6～14V 出力で、250mA 以上が出力できる安定化電源をご使用下さい。また、入出力端子は、お客様によるケーブル処理が必要となっておりますので、右上図に従って配線を行って下さい。なお、ショートなどを防ぐため、配線部分は必ず絶縁テープ等で保護して下さい。



設置方法



操作方法

- 【電源とケーブル接続方法について】を参照し、**WAT-230 V2** のケーブル処理を行います。
- 映像ケーブルと、モニタなど周辺機器のビデオ入力端子を接続して下さい。
- 電源を入力して下さい。
- モニタに映像がでていることを確認して下さい。
- モニタの映像を見ながら、レンズを左右に回してピントの調整を行って下さい。

オプション

WAT-230V2 をご使用頂く際に、あると便利なオプションを紹介いたします。オプションのご購入は、販売店またはワテックまでご連絡下さい。

	リモコン(RC-01)
	BNC/DC ソケットコネクタ付ケーブル
	BNC/DC ソケットが付いたケーブルです。(ケーブル長: 1m)

仕様

製品名	WAT-230V2 (NTSC)	WAT-230V2 (PAL)	
撮像素子	1/4 型 インターライン転送 CCD		
総画素数	1020(H)×508(V)	1020(H)×596(V)	
有効画素数	976(H)×494(V)	976(H)×582(V)	
セルサイズ	3.75μm(H)×5.56μm(V)	3.75μm(H)×4.69μm(V)	
撮像方式	Ye、Cy、Mg、G 補色モザイクオンチップフィルタ		
同期方式	内部同期		
走査方式	2:1 インターレース		
映像出力	コンポジットビデオ 1.0 V(p-p) 75Ω (不平衡)		
解像度	650TV 本以上 (画面中央)		
最低被写体照度	0.1 lx F1.8		
S/N	50dB 以上		
機能設定	OSD(On Screen Display、オプションのリモコン(RC-01) 5KEY 操作による)		
AEモード	電子シャッター	1/60、1/100 (秒)	1/50、1/120 (秒)
	電子アイリス	1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/4000、1/10000 (秒)	1/60~1/100000 (秒)
AGC	0~45dB		
MGC	8 種類設定可		
ガンマ特性	γ ≒0.45		
ビデオレベル	0~255 (BRIGHTNESS)		
ホワイトバランス	ATW/PUSH/USER1/USER2/ANTI CR/MANUAL/PUSH LOCK		
ノイズリダクション	2DNR ON(レベル調整可能)/OFF		
逆光補正	OFF/BLC/HLC		
プライバシーマスク	8masks		
ミラー反転	OFF/ON (H-FLIP)		
白点補正	最大 64 点		
出力切換	AUTO/COLOR/BW		
輪郭補正	0~255(SHARPNESS)		
電源電圧	DC+4.6~14V		
消費電力	0.78W/155mA (DC+5V 時)		
動作温度	-10 ~ +50℃		
動作湿度	95% RH 以下 (結露しない事)		
保管温度	-30 ~ +70℃		
保管湿度	95% RH 以下 (結露しない事)		
レンズマウント	M12 P=0.5		
標準レンズ	f=3.7mm F1.8 57.0° (H)×42.3° (V)		
ケーブル長	300mm		
外形寸法	35.5(W)×29.5(H)×32.5(D) (mm)		
質量	約 35g		

- 本仕様は改良のため予告無く変更する場合があります。
- 本製品の故障や不具合、誤動作により、録画やモニタできない等の付随的損害の補償については、ワテック株式会社は一切責任を負いかねますので、予めご了承下さい。
- 製品に関してお困りの点や、ご不明の点がございましたら、お買い求めの販売店またはワテックまでお問い合わせ下さい。

お問い合わせ先
ワテック株式会社
〒997-0017 山形県鶴岡市大宝寺宇日本国 254-2 TEL: 0235-23-4400(代表) FAX: 0235-23-4409 Email: info-d@watec.co.jp
当社では他にも多数の製品をご用意しております。詳しくはホームページ http://www.watec.co.jp をご覧下さい。

Quick guide for the WAT-230V2 OSD (On Screen Display) menu

オプションのリモコン(RC-01)を使用することでOSDを操作できます。

SETUP MENU 1/2	
SHUTTER/AGC	<input type="radio"/> AUTO <input type="radio"/> MANUAL
WHITE BAL	<input type="radio"/> ATW <input type="radio"/> PUSH <input type="radio"/> USER1 <input type="radio"/> USER2 <input type="radio"/> ANTI CR <input type="radio"/> MANUAL <input type="radio"/> PUSH LOCK
BACKLIGHT	<input type="radio"/> OFF <input checked="" type="radio"/> BLC <input type="radio"/> HLC
PICT ADJUST	
	ATR <input type="radio"/> OFF <input type="radio"/> ON
	NEXT EXIT SAVE ALL

SETUP MENU 2/2	
PRIVACY	<input type="radio"/> OFF <input type="radio"/> ON
DAY/NIGHT	<input type="radio"/> AUTO <input checked="" type="radio"/> COLOR <input type="radio"/> B/W
NR	
CAMERA ID	<input type="radio"/> OFF <input type="radio"/> ON
CAMERA RESET	
BACK	
EXIT	
SAVE ALL	

※ : Default setting

SETUP MENU

SHUTTER/AGC

露光制御の動作モードを切り替えます。
 AUTO：撮像環境に合わせてシャッタースピードおよびゲインを自動で制御します。
 MANUAL：シャッタースピードおよびゲインを8つの設定値から選択できます。

WHITE BAL

ホワイトバランスの動作モードを切り替えます。
 ATW：自動的に色温度変化を追従し、周囲の色温度が予め設定された引込み枠内と判定されたときのみ引込み制御を行います。
 PUSH：あらゆる被写体に対して引込み枠には依存せずに、常時引込み制御を行います。
 USER1：5100Kの色温度で補正します。
 USER2：6300Kの色温度で補正します。
 ANTI CR：クロマローリングを抑制します。
 MANUAL：補正値を任意に設定します。
 PUSH LOCK：実際の光源に合わせて補正値を設定します。無彩色の被写体を画面いっぱいに撮像しながらENTERを押すと引込み動作を行い、離すと動作を停止してそのときの補正値が設定および保存されます。

BACKLIGHT

バックライトの動作モードを切り替えます。
 OFF：バックライトは動作しません。
 BLC：中央重点露光による逆光補正をします。
 HLC：強い光源に対してマスク処理をします。

PICT ADJUST

画質を調整します。
 MIRROR：画像を左右(H)に反転します。
 BRIGHTNESS：映像の明るさを調整します。
 CONTRAST：映像のコントラストを調整します。
 SHARPNESS：輪郭部分を強調し、解像感を向上します。
 HUE：色相を調整します。
 GAIN：色のゲインを調整します。
 DEFOG：霧補正を行い、視認性を向上します。

ATR

コントラストを補正し、白トビ、黒つぶれを抑制します。

PRIVACY

画面上の任意の領域に対してマスク処理をします。

DAY/NIGHT

映像のカラーおよび白黒を切り替えます。
 COLOR：映像がカラーになります。
 B/W：映像が白黒になります。
 AUTO：周囲の明るさに応じてカラーと白黒を自動で切り替えます。

NR

画像処理により暗時のノイズを抑制します。

CAMERA ID

カメラIDの設定をします。

CAMERA RESET

カメラ設定を工場出荷状態に戻します。

NEXT

SETUP MENUの次のページへ移動します。

BACK

SETUP MENUの前のページへ移動します。

EXIT

OSDメニューを閉じます。

SAVE ALL

変更したカメラ設定を保存します。

※白点補正

OSDメニューを表示していない状態でリモコンのLEFTを長押しすると、白点補正メニューが表示されます。レンズキャップを装着するなどして完全に遮光した状態でENTERを押してください。白点を自動検出し、補正します。